

魚

其間所發官已曾七反的大形、要有人看其具奏、將又其大下疑其見、(其二)明文是了見王六、言充的

者吃飯了，（見上）其本報充其所檢，將參連頂紅雙的玩綢緞戲的唱小熱會的，以至於江湖流丐到上海來唱連落的，都得請報館記者吃飯，那時節各大記者一定忙得不開交，說不定還要照小學生立課程表的样子，排點點一張吃飯表哩。

17

[illegible]

田狀元之目、樊果聯提
入翰林、散館 陝西渭
南縣、貪酷之聲、道路喧
歎、記者淺陋、抑錄自他

慈榮采小梵先生所著『舊唐書』本報輯錄、近以手寫梵天應真經、付中華書局石印、出版以後風行一時。其第八卷記雲增祥三則、有一則云：

笑美山先生增祥，一代慈惠為之稱。而李次

出時，然人姿容可謂美矣。美善義詞曲，游於公卿大夫之間，有詩仙辭者，咸道之若寶。

踰全力以擲推之笑遂有慈惠為之稱。而李次

多端，人未始之何也已

憶當年，作何感想耳。

現已攝竣
不日開映

(惜春生)

坤伶假坐小冬今春廿一度來津，
歡慶於大羅天、受津埠人士劇烈之
歡迎，期滿反京，僱坐小輪，閉門索
狗，外間忽聞謠傳，言彼狗肉將軍一
度賦歸，故錦堂匿跡，深藏閨閣，或
謂小冬將作梅郎妻，不再戴身紅氍
氍上云云，實屬無稽之彈也，前者，
李景林督座時，小冬適來津，委技於
新明，李以督軍之尊，擬以五萬金為
餌，由琴師羅老元介紹，廣之金屋，
幾經磋商，小冬卒以不願為妾卻之，
李略為奇異，憤而辭美罷載王趙美
芳為妾，（現已離去）後狗肉將軍戰
勝馬二，直搗津沽，小冬曾被召赴宴
會三次，當時狗肉雖極意真心，羅羅
欲試，奈格於物議，毅然捨去，小語
流傳，誠狗肉之所不及也，諸君
聞明矣，願知自愛，掩守梅郎，梅
中某時，聞有梅郎垂青小冬之說，竟
即暇時，密查檢閱，乃知多其曲解，
笑山人老亦詞以開之，由是漸離
，傳說紛紜，一若實有其事，小冬
大為窘，女大當婚，誠謂小冬及
放開眼光，擇一如意郎君，慎勿步金
少梅之覆轍亦可，（歸去陶自鑒矣）

老僕能容有損德，云是少華山來，
問道光前，掛錫於廣西羅生山之水
隱寺，鄉鄰神之有識者，日往聆其噴
噴，言言日住持，因何種茶來，言下亦
有領悟，乃與鄉人商請，留能容者
寺住持，已顯退司香積，鄉人允其請

以上美屬最宜，御碑之妹子，則
劉玉琴為台天女散花之花奴二

（如陸）

拾士價身門能登一

止汝有容矣，如今果然從容之
是香火與莊，實繁有徒，一變而為
孫寶林，小沙彌有聖傳聖如者，年
相等，頭角嵯峨，天竺高丘佐能

一則身段勢子、花奴必須與天女
應合拍、不爽分毫、麻雲路散花南
、方覺悅目賞心、一則夫人默默不

目前余因配角問題，對蘭芳略盡忠告，意有未盡，茲再引而伸之。按蘭芳，心愛伯鸞，又暗結夫之心事，所有各搭客，其感情各有不同，故於配角，當擇搭各色人才，以備應用。例如以戲生為搭客者，如皇朝門之劉忠，最為相宜，而去院子則不甚殷，如南天門之曹富，職滿蘭之劉忠，即不如高慶奎與馬連良，又如以武生為搭客，使小樓不到，別無戲，即無從演，是事當另外物色人才，以為預備，斷不可因小樓一人，而使此戲不能現於紅氍之上，此次萬春遊與同來，亦有此戲，然當年體格太小，與蘭芳相配，似不相宜，蓋霸王為魁梧奇偉之人，今霸王反小於虞姬，未免可笑，是當求之於尚和玉，今則小樓既不同來，而亦不計及於尚，是為泥人土此來，不能見戲，而蘭芳在此戲內特別之藝術，亦無從貢獻矣，（無已，戒合金少山楊寶亭配之，然終覺遜色也。）（又如小生，如楊寶亭一戲，蘭芳雖不能唱，然預料唱則必能哄動多人，而配則非程硯仙不可矣，紅鬃關之王伯惠，又以姚俊卿為宜，駝馬記向非相芳每演，輒以妙香為配，而余以為妙香以配紅樓戲為最，駝馬記尚非相宜，此以素雲為獨步，又如花衫，香蘭學之麗娘，黛玉葬花之雲卿，確

□ 五 老 盛 性



戲於配角亦屬常注重，然則蘭芳

可 可 角 於 名 藝 盛 保 畢



抵福州、首先撤張、時且有被押查賬之說、其實張老於官場、早

日命二聖往後山採柴、陸於山畔遇一丐翁曰吾人迎面餓以掌而食之自是二聖面上皆長面、奇形怪狀不可謂還來客亦漸漸與耕弄者後數年能容納坐化之前日、呼二聖至前曰猶憶本來自否、曰憶之甚佳則好自修持自有還原之一日這然後各尋方便而去。此山無汝二人之緣也次日遂示寂焉、聖僧傳守師訓、靈意常持、瘞外每有虎來伏處、一時護法者幾十餘年後、容光煥發、威音尤佳、福有仙露明珠之喻不久竟遷單去矣、虎亦隨之聖如茂視師言、陳懶惰且樂阿芙蓉餅、聖轉去後如乃移住文昌宮司香燭、至光緒初、跌落梓池而死。

啓事 本報歡迎關於梅蘭芳之文字詳論藝術或記載軼事趣事均可再三注意若觀此事為不甚緊要無論何戲概以三數人為記吾恐不特不能代表東方之藝術而來外人之輕視即我國人士久久之惡亦有將有不滿意之日蘭芳之聲名能否長保不變不敢知矣

此次被黨軍在租界捕去之警察廳長張學良有三京兆人通我友近厂之老友固北洋軍老前輩也初為段系武班三等人物皖敗後投奉為參議奉派中



人因其志不住小多
方抑之旋奉車挫於關
南、張即航海來滬、質
屋於白克路初惟出入
妓莊為上客繼則寄跡
青樓縱情聲色後復加
入日記裏房以歌自娛

長、彼省督齊耀庭長、
孫潤玉閣、張與盧(杏
李)生春往往親密書
故後王收、而張之位
置得保、慮李之力也
然因是大受院率人物
吉慶、迫周蔭人代昇任

墨年新年舞台扮演濟濟活佛、突然稱釋勤者捧腹成絕響、現心公司將該亞公一角由汪游扮演、聞亞于夏氏云

舉世尚未定如何、不過將來長驅長假、八國紳商所嚴布已、至浙投効、為孫都、時段方為執敵、晉特加優客暗中英樞之貴者張亦一份

福州、入王祥為客卿、旋為福建全省警務處

雲南、張古亭、當時有一整頂天棚扇之擬議、會徐又鈺入閩王永興通電聯李厚基、迨李有金剛之厚底、張與王相爭、

未必確實也、



隨軍出發、初不料
又以被俘
之材幹者
盡收、證
恐報載消
也。